

TEACHING LISTENING USING AUTHENTIC MATERIALS

Abrueva Malika Zafarovna

Lecturer, Samarkand State Institute of Foreign Languages

Abstract: In modern language education, developing listening skills is a crucial component of communicative competence. Traditional listening teaching materials often fail to reflect real language use, limiting students' ability to understand real speech. This article examines the role of authentic materials in teaching listening, highlighting their effectiveness in developing comprehension, familiarizing students with natural language, and increasing student motivation. It also analyzes the challenges of their use and offers practical recommendations for integrating authentic resources into the educational process.

Keywords: authentic materials, listening, English as a foreign language, real speech, communicative competence, audio input, motivation, language learning.

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Абруева Малика Зафаровна

Преподаватель Самаркандского государственного института иностранных языков

Аннотация: В современном языковом образовании развитие навыков аудирования является важнейшей составляющей коммуникативной компетенции. Традиционные материалы для обучения аудированию часто не отражают реальное использование языка, что ограничивает способность учащихся понимать живую речь. В данной статье рассматривается роль аутентичных материалов в обучении аудированию, подчеркивается их эффективность в развитии понимания, знакомстве с естественным языком и повышении мотивации учащихся. Также анализируются трудности их использования и предлагаются практические рекомендации по внедрению аутентичных ресурсов в учебный процесс.

Ключевые слова: аутентичные материалы, аудирование, английский как иностранный язык, реальная речь, коммуникативная компетенция, аудиоинпут, мотивация, изучение языка.

В условиях глобализации способность понимать устную английскую речь в реальных ситуациях становится необходимым условием эффективной коммуникации. Аудирование больше не рассматривается как пассивный навык, а как активный и сложный процесс, включающий декодирование смысла, интерпретацию контекста и адекватную реакцию. Однако многие традиционные учебные материалы основаны на упрощённых и заранее подготовленных аудиозаписях, которые не передают всего богатства и непредсказуемости живой речи.

Аутентичные материалы, определяемые как тексты и аудио, созданные для реального общения, а не специально для обучения, дают учащимся возможность познакомиться с подлинным использованием языка. К таким материалам относятся подкасты, радиопередачи, интервью, фильмы, песни и повседневные разговоры. Их использование помогает преодолеть разрыв между обучением в классе и реальным общением.

Одним из главных преимуществ аутентичных материалов является то, что они знакомят учащихся с естественным произношением, различными акцентами и спонтанной речью. В отличие от учебных записей, аутентичная речь содержит паузы, сокращения и разговорные выражения. Хотя сначала это может вызывать трудности, в дальнейшем это способствует развитию эффективных стратегий аудирования и улучшению понимания.

С когнитивной точки зрения работа с аутентичными материалами способствует одновременному использованию восходящих и нисходящих процессов обработки информации. Учащиеся опираются не только на языковые знания, но и на контекст, фоновые знания и умение делать выводы. Это способствует более глубокому пониманию и развитию самостоятельности в аудировании. Кроме того, такие материалы часто содержат культурные элементы, что помогает лучше понять социальные и культурные аспекты языка.

Важным преимуществом является и повышение мотивации. Аутентичные материалы, как правило, более интересны и актуальны для учащихся. Например, прослушивание популярной песни или просмотр видеоролика делает процесс обучения более увлекательным и значимым. Это повышает активность учащихся и улучшает результаты обучения.

Несмотря на преимущества, использование аутентичных материалов связано и с определёнными трудностями. Их уровень сложности может быть слишком высоким для начинающих учащихся, что может привести к снижению уверенности. Поэтому важно тщательно отбирать и адаптировать материалы с учётом уровня владения языком, темы и целей урока. Предварительные задания, такие как введение новой лексики или обсуждение темы, помогают подготовить учащихся и облегчить понимание.

Кроме того, задания на этапе прослушивания и после него играют важную роль. Такие виды деятельности, как ведение заметок, ответы на вопросы и обсуждение содержания, способствуют активному участию и закреплению материала. Повторное прослушивание и разделение аудио на части также помогают сосредоточиться на отдельных аспектах текста.

В образовательной практике важно соблюдать баланс. Аутентичные материалы не должны полностью заменять традиционные, однако их разумное сочетание делает обучение более эффективным. Это позволяет создать более разнообразную и продуктивную учебную среду.

В целом обучение аудированию с использованием аутентичных материалов отражает реальные условия использования языка. Оно помогает учащимся развивать навыки понимания живой речи, адаптироваться к различным ситуациям и уверенно взаимодействовать в многоязычной среде.

В заключение следует отметить, что аутентичные материалы играют важную роль в развитии навыков аудирования. Они обеспечивают контакт с реальным языком, повышают мотивацию и способствуют формированию коммуникативной компетенции. При грамотном использовании они делают процесс обучения более эффективным и приближают его к реальным условиям общения.

Список литературы

1. Бояркина, Л. М. Использование видеоматериалов при обучении аудированию на уроке английского языка / Л. М. Бояркина, А. В. Боброва // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 1. – С. 204–211.



2. Верисокин, Ю. И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31–35.
3. Девдариани, Н. В. Роль аутентичных видеоматериалов в обучении восприятию текста на слух / Н. В. Девдариани, Е. В. Рубцова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9, № 3 (32). – С. 63–65.
4. Туласынова, Н. Ю. Использование аутентичных видеоматериалов в процессе обучения английскому языку / Н. Ю. Туласынова // Якутский медицинский журнал. – 2009. – № 2.
5. Использование аутентичных материалов в обучении аудированию на уроках иностранного языка : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-autentichnyh-materialov-v-obuchenii-audirovaniyu-na-urokah-inostrannogo-yazyka-4105830.html> (дата обращения: 01.04.2026).