



АНАЛИЗ РАССКАЗА АНТОНА ЧЕХОВА "ПАРИ"

Насридиновой Азизы Дочь Бахтияра

*Студентка 3 курса факультета русской филологии Узбекского государственного
университета мировых языков*

Аннотация: В статье рассматривается история молодого человека, который ради богатства провел 15 лет своей жизни в тюрьме, достиг совершенства, и банкира, который легкомысленно относился к жизни и страдал из-за жажды богатства.

Ключевые слова: совершенство, страсть, предательство, залог, пятнадцать лет, ценность жизни.

Известный литераторовед своего времени, мастер рассказа и ведущий драматург, искавший красоту в жизни и избегавший бессмысленных дел, великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Он искусно описывал некоторые плохие привычки в человеческой натуре. Чехов известен как писатель, который с помощью нескольких слов мог изобразить важные события в своих рассказах.

Антон Чехов, обращая внимание на различные социальные слои и классы, неустанно исследовал духовное пробуждение своего героя, его способность противостоять окружению и перестраивать свою жизнь.

1. Из "Национальной энциклопедии Узбекистана (2000-2005)"

Рассказы Чехова проникают в сердце человека благодаря их краткости и глубокому содержанию. Один из таких рассказов - "Пари". В нем описывается дискуссия между банкиром среднего возраста и молодым юристом о смертной казни и пожизненном заключении. Рассказ подчеркивает молодого человека, который не понимал жизнь, не ценил время, не осознавал, что такое истинное счастье, и какая цена к материальной страсти может быть.

События рассказа "Пари" начинаются и заканчиваются осенью. Почему же Чехов выбрал именно осень? Что он хотел этим выразить? Чехов, остроумный писатель, не случайно выбрал осень для своего рассказа. Как мы знаем, осень - время размышлений, она готовит деревья к сну, заложив основу для холодных, снежных дней. В этом рассказе неразумное пари ведет к темноте всю жизнь двух людей.

Банкир устроил большой пир, на который собрались многие образованные и учёные люди. Во время ужина была затронута тема смертной казни. Банкир выразил предпочтение смертной казни над пожизненным заключением, в то время как молодой юрист отдал предпочтение пожизненному заключению. Оба решения подразумевали одно и то же, но смертная казнь забирала жизнь мгновенно, в то время как пожизненное заключение лишало человека жизни на протяжении многих лет. Чехов мастерски выбрал тему для спора в своем рассказе, заставляя задуматься как молодых, так и старших.

Из-за любопытства банкира и его неспособности видеть будущее, а также стремления юриста к легким деньгам и короткому мышлению, между ними возникает пари. Банкир ставит два миллиона, а юрист – пятнадцать лет своей жизни. Ни один день, ни один час, ни один момент нашей жизни не возвращается назад. Ничто не стоит обмена на нашу жизнь.

"Это пари возникло из-за гордости двух людей, и оно не принесло пользы никому. Кому это было нужно? Юрист потерял пятнадцать лет своей жизни, а я – просто выбросил два миллиона. Можно ли так доказать, что смертная казнь плоха, а пожизненное заключение хорошо? Нет, это

невозможно. Это абсурд, глупость. Я продемонстрировал жадность богатого человека, а юрист – свою алчность к деньгам..."

Через пятнадцать лет пожилой банкир понял свои ошибки и возненавидел самого себя. Банкир уже состарился, он больше не был тем молодым человеком, который не ценил деньги и жил в погоне за мимолетными удовольствиями. В то время два миллиона, которые казались ему ничтожной суммой при заключении пари, теперь представлялись огромной суммой, потому что его текущие долги превышали все его состояние. Писатель умело описывает полные сожалений внутренние переживания стареющего банкира.

"По условиям пари, он должен был в течение пятнадцати лет лишиться возможности переступить порог своей комнаты, видеть живых людей, слышать человеческие голоса, а также получать письма и газеты. Ему было разрешено сохранить музыкальные инструменты, читать книги, писать, пить вино и курить табак. С внешним миром он мог общаться только через специально установленное маленькое окно и только без слов."

Все необходимые вещи, такие как книги, ноты, вино и другие, он мог получать в любом количестве по почте, но только через окно. В договоре были указаны все мелочи относительно условий одиночного заключения, и юристу было предписано провести ровно пятнадцать лет в заключении, с 14 ноября 1870 года по 14 ноября 1885 года.

Имея свободу на руках, он сам себя осудил на жизнь в неволе, в заточении, проводя молодые, полные силы годы в пустоте и тьме. В первый год заключения он отказался от вина и табака, так как эти вещи опьяняли и заставляли сталкиваться с собственными переживаниями. Чтобы не нарушить условия и не сталкиваться со своим состоянием, он отказался от них и начал читать простые книги, такие как комедии, детективы, любовные приключения, но не находил в них удовлетворения, поскольку они не утоляли его жажды. Во второй год музыка замолкла, и он начал читать классические книги. Он хотел чувствовать музыку не ушами, а душой. На пятом году он снова замолк и начал пить вино, сталкиваясь с самим собой. Но гордость и самоуважение не позволяли нарушить условия. Он писал о своих страданиях, плакал, но не мог выйти. Он страдал душевно. Чехов в рассказе одинаково наказывал своих героев, распределяя чувство вины и душевные муки между ними. На шестом году юрист понял, что проще проводить время с книгой, чем с вином или музыкой, и начал изучать языки. Он читал соответствующие книги и нашел в них истинное удовлетворение. Четыре года он посвятил изучению языков, прочитав шестьсот томов, что свидетельствовало о его стремлении к знаниям. "Уважаемый тюремщик! Я пишу вам эти строки на шести языках. Покажите их знающим людям. Пусть они их прочтут. Если они не найдут ни одной ошибки, прошу, пусть выстрелят в саду. Тогда я пойму, что мои усилия не были напрасны. Великие люди всех веков и стран говорят на разных языках, но в их сердцах горит один и тот же огонь. О, если бы вы знали, какое божественное счастье я чувствую, начав их понимать!" И в саду действительно прозвучал выстрел. Человек находит удовлетворение и чувствует себя счастливым, когда видит результаты своего труда и достигает чего-то собственными силами. Теперь он искал еще больше знаний, искал счастье в книгах. В десятом году он читал Библию. В последние два года он читал очень хаотично: естественные науки, художественную литературу, медицинские труды – все вместе, потому что времени оставалось мало. Он спешил узнать все обо всем мире. Чехов в конце рассказа доводит своих героев до уровня совершенства, подчеркивая важность получения знаний и дружбы с книгами. Он так красиво описывает последние годы чтения юриста:

"Его чтение напоминало человека, плывущего среди обломков затонувшего корабля, который цепляется то за один, то за другой кусок, чтобы сохранить свою жизнь!"

Юрист прожил описанные в книге красивую жизнь, счастливые моменты, горькую судьбу, боль разлуки, мир любви, жестокость, угнетение, добро и зло, тьму и свет. Его пятнадцатилетнее терпение было путем к совершенству.

До окончания срока пари оставалось немного времени. Банкир не мог смириться с мыслью. Не представлял себе, как будет жить, отдав все свое состояние. "Проклятое пари!" - прорычал старик, сжимая голову руками в отчаянии. "Почему он не умер? Только что стукнуло сорок. Он заберет все

мои деньги, женится, будет наслаждаться жизнью, играть на бирже, а я, как бедняк, буду с завистью смотреть на него и каждый день слышать: "За мою счастливую жизнь я в долгу перед вами, позвольте мне помочь вам!" Нет, это перебор! Единственный способ избежать разорения и позора - убить этого человека!"

Страсть является самым страшным врагом человека, которая может подтолкнуть его к ужасным поступкам. Страсть банкира подталкивает его к убийству. Он предаёт договорённость, собираясь убить юриста. Но, прочитав выводы юриста за пятнадцать лет на столе, его совесть и страсть заставляют его плакать. Чехов так живо описывает каждую мелочь в рассказе, что читатель может ясно представить себе сцену. В конце истории юрист отказывается от двух миллионов и собственоручно покидает тюрьму, потому что для него эти деньги потеряли значение. Он достиг совершенства и человечности, обрёл неисчерпаемое богатство знаний. Поняв, что этому способствовали его ничтожное пари и великая услуга банкира, он выбирает этот путь. Стареющий банкир, осознавая свой эгоизм, ограниченность и рабство перед своими желаниями, начинает стремиться к совершенству. Чехов своим коротким рассказом вызывает у читателя любовь к книгам и серьёзное отношение к жизни, показывая, что в любой ситуации книга - лучший друг и наставник, указывающий правильный путь.

Творческое наследие писателя, включающее десятки рассказов, занимает прочное место в сокровищнице мировой литературы.

Использованные источники:

1. www.literaturus.ru/мир русской литературы
2. Учебник для 11-го класса по литературе, авторы Б. Тохлиев и другие, издание "Национальная энциклопедия Узбекистана", 2018 год.
3. www.ziyouz.com/biblioteka. А.Чехов. Избранные произведения.